

lefigaro.fr/madame

# madame

FIGARO

*Interview*  
**Le vertige**  
**ADJANI**



Madame Figaro - n° 1994

**C'EST DÉJÀ NOËL**

# LE GRAND JEU

**DES CADEAUX ET DES BULLES**

MADAME FIGARO SUPPLÉMENT - FIGARO N° 24330 ET 24331 DES 11 ET 12 NOVEMBRE 2022 - COMMISSION PARITAIRE N° 0426 C-83022

# FAN DE CLASSIQUE

LE NOUVEAU BUZZ ? ACCORDER  
GRANDES ŒUVRES  
ET GRANDS CRUS, COMME  
LE COLLECTIF GÉNÉRATION  
MOZART EN CHAMPAGNE.

**ATYPIQUE, ENGAGÉ, HUMANISTE,** baguette de l'Orchestre de l'Alliance, œuvrant pour la diffusion de la musique classique au plus grand nombre, le chef d'orchestre et violoncelliste franco-iranien Pejman Memarzadeh a créé Génération Mozart en 2019. L'idée : faire ressortir des caves de l'oubli les partitions, trésors cachés de compositeurs (Kraus, Pleyel, Gossec, Cartellieri, Dussek, Méhul, Boccherini...) injustement éclipsés du répertoire du siècle des Lumières. Mais quel lien avec la Champagne, si ce n'est qu'on aime aussi y exhumer les pépites de millésimes improbables des profondeurs des crayères ? « Beaucoup, s'amuse le chef. Il y a la concordance des temps entre le sacre de Louis XV, premier à avoir été fait au vin effervescent, et le répertoire de l'époque classique. Le jumelage entre Reims et Salzbourg, ville natale de Mozart. La pétillance de sa *Flûte enchantée*, de son *Air du champagne...*, synonyme d'élégance, de joie et de fête, qui s'accorde si bien au siècle des Lumières et au champagne. Le mariage était inéluctable tant il mêle passion et raison. » Banco. Le collectif d'une douzaine de maisons (Boizel, De Venoge, Devaux, Alexandre Bonnet, Brimontcourt...) s'engage dans l'aventure. Pour les champagnes Barons de Rothschild, un des membres fondateurs du projet, celui-ci fait d'autant plus sens que la maison est déjà mécène du château de Versailles où la petite musique de ses bulles accompagne les Grandes Eaux musicales. Résultat : concerts des Vendanges, requiem des Lumières, quatuor ouvrant les portes des hôtels particuliers de l'avenue de Champagne, tournée du tricentenaire du sacre royal de Louis XV... La musique de Génération Mozart en Champagne coule aujourd'hui à flot, monte le son d'œuvre millésimées dépoussiérées. Une façon de faire rayonner la et le champagne



Platine vinyle  
Obegränsad, Ikea.

## OPUS CULTES

**Barons de Rothschild, Concordia Brut** : fraîcheur du chardonnay et touche aérienne de pivoine du pinot noir ouvrent la voie à un registre plus épique. Une superbe interprétation des grands assemblages champenois. (50 €, champagne-bdr.com)

**Amour de Deutz Brut 2001** : fleuron de la maison, le chardonnay y joue en soliste de toutes ses nuances, ses saveurs, pour atteindre l'équilibre parfait, une vraie déclaration d'amour à ce cépage roi. (150 €, champagne-deutz.com)

qui n'aurait certes pas déplu à Wolfgang Amadeus. Comme de se retrouver diffusé dans les caves d'Apollonis de Michel Loriot.

Ce vigneron-méломane en est convaincu, « les vibrations des notes agissent sur la structure du vin, l'aident à exprimer tous ses parfums, ses arômes ».

Sans aller si loin, les champagnes Deutz entretiennent, eux aussi, une relation singulière avec trois musiciens du London Symphony Orchestra.

Virtuosos et amateurs de vins, ils ont donné le nom de leur champagne favori à leur groupe de musique de chambre : The Deutz Trio. Le titre de leurs albums : *Baroque Banquet*, *Cuvée Acoustique*, *Champagne Classics* et, bien sûr, *Amour de Deutz*, spéciale dédicace à la cuvée éponyme. ●



# BARONS DE ROTHSCHILD

CHAMPAGNE



CHAMPAGNE-BDR.COM

CHÂTEAU  
LAFITE ROTHSCHILD

CHÂTEAU  
MOUTON ROTHSCHILD

CHÂTEAU CLARKE  
EDMOND DE ROTHSCHILD

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.